

BULLETIN d'INSCRIPTION

À remettre aux ateliers (anim.) ou à retourner à :

La Fusinguette

☰ Chez JB REINEAU

64 rue des bastes

37700 ST PIERRE DES CORPS

Nom: Prénom :

Adresse:

CP: Commune:

Tel :/...../...../...../...../.....

Email:

M'inscris au stage : ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5

Adhérent.e 26-27, étudiant.e, mineur.e *:

☐ OUI ☐ NON

Règlement pour stage seulement:

☐ OUI ☐ NON

Règlement pour stage & BAL :

☐ OUI ☐ NON

Si inscription d'un.e autre participant.e :

NOM Prénom : stage :

NOM Prénom : stage :

Montant à régler : Tarif réduit* stage ☐ 15 € x pers.

Tarif plein stage ☐ 20 € x pers.

Total :

..... €

Tarif réduit*stage & Bal ☐ 22 € x pers.

Tarif plein stage & Bal : ☐ 30 € x pers.

☐ Règlement via **Hello Asso** : cf événements la Fusinguette

☐ Règlement direct : chq à l'ordre de Asso « la Fusinguette »

Je souhaite une attestation de stage : ☐ OUI ☐ NON

En cas de désistement : se faire remplacer, sinon encaissement. Merci

Stage 1 : Danses du bocage poitevin

Animé par: **Corinne PACHER & Gilles TAPIN**

Avant-Deux à 4 figures ou à d'autres formes, marchoises rondes ou carrées, pas d'été, bransle de Noirmoutier et danses spécifiques : brisquet, contredanse, vrie... mardi Gras, père Manuel et autres rondes seront abordées.



Stage2: Musique ensemble animé par Romain CHERE

Violoniste, flûtiste, piper... Romain accueillera mélodistes comme accompagnateurs prêts à trouver une énergie commune en partant d'un air poitevin arrangé "sur le tas" pour ce qui sera sans doute le tube de la soirée au bal !



Stage 3 : violon animé par Camille JAGUENEAU

En s'appuyant sur des collectages, seront abordées différentes mélodies de danses. De l'avant-deux à la marchoise en passant par des maraichines, des coups d'archet, des ornements ; de quoi faire danser le monde et faire sonner son violon dans la joie et la bonne humeur !



Stage 4 : Diatonique animé par J-Marie JAGUENEAU

Musicien de bal ancré dans la Gâtine Poitevine, enseignant dans le Nord des deux-sèvres Jean-Marie fera travailler le phrasé du jeu tiré-poussé et jeu croisé, l'utilisation du soufflet, le lien musique-danse, des variations rythmiques et mélodiques, accompagnement main gauche



Stage 5 : Diatonique animé par Antoine TURPAULT

qui s'emploiera à faire découvrir le style du répertoire poitevin en abordant le jeu tiré/poussé et la notion de temps forts avec l'accompagnement rythmique de la main gauche pour transmettre l'énergie du thème aux danseurs.



NB : **L'apprentissage des morceaux se fera à l'oreille dans chacun des stages qui requièrent la connaissance de son instrument. (pas de débutant.es)**

Stages - Modalités :

HORAIRES :

Samedi 28 NOVEMBRE 2026

14h00 => 18h00 Accueil à 13h45

Repas : possibilité de dîner avec son panier à la salle des fêtes avant le bal.

LIEUX :



♦ Stages Danse & Musique d'ensemble :

➡ **Salle de la médaille: rdc & 1er étg**
15 avenue de la République (à côté de l'église)

♦ Stages Accordéon diatonique & Violon :

➡ **3 Salles / Passage Chabrier**

Situé côté ouest de la salle des fêtes

Tarifs :	Plein	Réduit *
Stage seulement :	20 €	15 €
Stage & entrée Bal :	30 €	22 €

* applicable aux adh. Fuse 2026-27, étudiant.e & mineur.e

