

# Repères

Née au soir d'un bal de la Saint-Jean à l'occasion de la 1<sup>re</sup> « Fête de la musique » du 21 juin 1982, La Fusinguette, (jambe en argot) portée successivement par différents adhérents investis, ne s'est jamais arrêtée d'œuvrer.

Inscrite dans le paysage local, l'association aborde l'actuelle saison avec la volonté de se réinventer en prenant ses quartiers dans de nouveaux locaux à Saint-Pierre-des-corps.

## La Fusinguette c'est...

- Une asso. qui existe depuis plus de 40 ans.
- La tenue d'ateliers hebdomadaires grâce à l'investissement d'animateurs bénévoles.
- L'animation de plus de 250 bals depuis sa création.
- L'organisation de 10 éditions du Festival Folk en Stock (entre 1992 et 2007) à Bréhémont, Fondettes et Montlouis).
- L'organisation de plus de 60 stages.
- La programmation de plus de 200 groupes.
- La participation à l'organisation d'évènements ponctuels comme Irish/Loire (Août 2023) et le Festival Tour'n Breizh à Mettray (Mai 2024).
- Des animations locales : journées des associations, fêtes de la musique, veillées, marchés.
- Son affiliation à la Fédération Bretonne de Touraine.

# Où nous trouver ?

## TOURS



**St-Pierre-des-Corps**  
Salle de la Médaille



**Amboise**  
Salle Molière



**St-Pierre-des-Corps**  
Passage Chabrier



**Chinon**  
Salle Ginette Bertorelle



<https://la-fusinguette.e-monsite.com>



[lafusinguette@gmail.com](mailto:lafusinguette@gmail.com)



La Fusinguette



06 10 92 39 45

Avec le soutien actuel de nos partenaires



Crédit Mutuel

VILLE DE CHINON



# LA FUSINGUETTE



ATELIERS  
STAGES  
BALS  
ANIMATIONS

ASSOCIATION  
POUR  
LA PROMOTION  
DES MUSIQUES  
ET DANSES  
TRADITIONNELLES  
EN TOURAINE

# Les Ateliers

Encadrés par des bénévoles investis, les ateliers collectifs hebdomadaires se nourrissent de répertoires traditionnels d'hier et d'aujourd'hui.

Ouverts aux débutants et aux initiés, ils visent à faire acquérir une certaine maîtrise instrumentale et à transmettre les bases des danses traditionnelles des bals folk.

Les animateurs tiennent compte du niveau des participants auprès de qui la transmission orale est pratiquée dans un climat convivial.

Que ce soit pour apprendre ou se perfectionner, les ateliers par le jeu des interactions entre eux, véhiculent le plaisir de faire ensemble et permettent d'organiser des animations.



## Quoi, Où et Quand?\*

### NIVEAU INITIATION

Danse / Accordéon / Tin whistle

### NIVEAU PERFECTIONNEMENT

Danse / Accordéon / Violon / Guitare

### À SAINT PIERRE DES CORPS

5 av. de la République – 6 ateliers, salles de la Médaille et passage Chabrier **les vendredis de 19 h à 23 h** (dont temps communs)

### À CHINON

Salle Ginette Bertorelle, 58 rue Descartes, danses **1 lundi sur 2 de 18 h 30 à 20 h 30**

### À AMBOISE

Salle Molière, place Pouchkine (Théâtre) initiation à l'accordéon diatonique **1 mardi sur 2 de 19 h à 20 h** suivi d'un atelier participatif de jeu ensemble

## Les Stages

L'association organise des stages thématiques en danses comme en instruments et chants à danser. Encadrés par des spécialistes reconnus pour leurs compétences et appréciés pour leur qualité pédagogique, les stages sont ouverts aux adultes essentiellement.

Outre l'apport technique recherché, ils servent de fil conducteur aux ateliers.

Ils contribuent à renforcer la cohésion entre les participants qu'ils soient de l'association ou non, en partageant un centre d'intérêt commun prolongé au cours du bal en soirée.



## Les Bals et Veillées

La finalité des ateliers et des stages est de participer à des moments festifs lors des bals et soirées organisées par « la Fuse ».

\* Les activités de l'association se déroulent en dehors des congés scolaires